ACTA Nº 23

ACTA REUNIÓN EQUIPO RTIYJ 2023 CASA DEL TEATRO

FECHA: 11.10. 23	**HORA INICIO:** 6:30 p.m.	**RESPONSABLE:** Casa del Teatro

LUGAR: https://meet.google.com/tcu-gmnz-hvw

ORDEN DEL DÍA:

1. Saludo y bienvenida al equipo RTIYJ para Claudia Garcés
2. Seguimiento al proceso en territorio.
3. Propuestas y acuerdos sobre el proceso de sistematización 2023.
4. Propuestas y acuerdos para eventos de proyección, circulaciones, coberturas y muestras 2023.

DESCRIPCIÓN:

1. Saludo y bienvenida a Claudia, todos los artistas formadores expresamos que nuestro circulo es pequeño y ya se han trazado experiencias creativas y laborales que permiten colegajes y acercamientos afectivos y laborales.
2. En términos generales los procesos marchan bien y sin mayores anomalías. Se resalta que:
    - **Laboratorio 1:** El grupo es numeroso, pero fluctuante en cuanto a la asistencia.
      No todas las niñas y niños están inscritos y son edades muy diversas.
      No ha sido fácil entrar en contacto con madres, padres o adultos para la entrega de documentos de identidad y formatos Habeas Data + autorizaciones a salidas pedagógicas e intercambios.
      En general se siente que las niñas y los niños están muy solitos.
      El encuentro del lunes festivo 16 de octubre cambia para el miércoles 18 a la misma hora.
    - **Laboratorio 2:** El grupo es demasiado numeroso. Se debe solicitar apoyo de la IE CORFERRINI para que se reduzca a 20 participantes.
      La Rectora, Luz Dary Echavarría ya ha procedido a revisar quienes pueden o no, continuar en el proceso de la RED.
      La asistencia al encuentro de la RED hace parte de un proyecto académico del área de humanidades.
    - **Laboratorio 3:** El proceso está listo para iniciar el jueves 12 de octubre.
      Se comparten las consideraciones especiales sobre este grupo.
      La inscripción a este laboratorio debe ser semanal.
      El apoyo de las coordinadoras y equipo pedagógico del CDYD es fundamental para el seguimiento del proceso.

- **Laboratorio Base:** Es un proceso muy consolidado que avanza en el desarrollo de su propuesta creativa 2023.
  El laboratorio base cuenta con un proceso previo de creación que será el que se pone en consideración para realizar las circulaciones 2023.

3. Sobre la sistematización se acuerda que las fechas de carga en el Drive interno de Casa del Teatro debe ser el 25, y máximo hasta el 28, de cada mes.
   Se reitera que el formato de Planeación y Bitácoras, puede ser 1 por mes.
   Las asistencias y registros son por encuentro.
   Lab 1: https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1dFaKRcEyC1mYMk3E09i9SAFgGyuko5Wt

   Lab 2: https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1qGOdYLKRP_MxJDSytgdz6og1mk71iLbw

   Lab 3: https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1UQbTvZCEEdOS56OvKWJLoQs5EvJs3juN

   Lab Base: https://drive.google.com/drive/u/3/folders/1EJUG7Ievi9MooVbq6tBysmqJG2dHefx_

4. Propuesta y cronograma de intercambios, circulaciones y muestras 2023:

FECHA	LUGAR	HORA	RESPONSABLE	ACCIÓN	PARTICIPANTES
04.11.23	MAMM	11:00 a.m. a 4:00 p.m.	Diana Osorio, Camilo Serna Claudia Garcés	Intercambio 1. Red Danzas y Escénicas CDT	Laboratorios juveniles
10.11.23	Teatro La Fanfarria	2:00 p.m. Hora de la función 5:00 p.m.	Diana Osorio INDIRA INSIGNARES	Circulación 1 Lab Base.	Laboratorio base RTI
10.11.23	Teatro La Fanfarria	4:00 p.m.	Diana Osorio Natalia Cárdenas	Intercambio 2. Lab Infantil	Laboratorio infantil RTI Laboratorio infantil Renovación
Ultima semana de noviembre	TERRITORIOS	Horas de los encuentros	RTI CASA DEL TEATRO	Muestra LAB 1, 2 y 3	Laboratorios 1, 2 y 3 RTIJ
03.12.23	Casa del Teatro	11:00 a.m.	Sebastián Pulgarín	Muestra 2	Laboratorio base RTI
Noviembre X CONFIRMAR	Casa de la cultura de Venecia	Por definir	Diana Osorio INDIRA INSIGNARES	Circulación 2	Laboratorio base RTI
7 de diciembre	Universidad CES	Por definir	Diana Osorio INDIRA INSIGNARES	Circulación 3 – Cobertura 4	Laboratorio base RTI
04.12.23	Por definir	Por definir	Wilder Lopera Sebastián Pulgarín	Circulación 4 – Cobertura 5	Laboratorio base RTI
Noviembre X CONFIRMAR	Parque Biblioteca Belén	Por definir	Diana Osorio Camilo Serna Claudia Garcés	Cobertura 4 y 5	

Los formatos para las autorizaciones de salidas e intercambios quedarán alojados en el drive de cada laboratorio, estos deben ser firmados por adultos responsables de los menores y entregar copias de documentos de identidad de adultos y menores.
La recepción de estos documentos puede ser física o digital, por correo y/o WAPP
Se pueden gestionar las copias físicas con Casa del Teatro.

ACUERDOS:
Las horas de encuentro de cada salida pedagógica debe ser al menos **1 hora y 30 minutos antes de la hora programada**. En el mismo lugar donde se realizan los laboratorios.
Se debe solicitar apoyo y compañía de adultos.
Los cupos para cada grupo son en promedio 25.

La Red y Casa del Teatro se comprometen para cada uno de estos eventos a:

- Brindar transporte y pólizas de protección a riesgos para terceros.
- Brindar alimentación, sea almuerzos o refrigerios.
- Brindar al final del proceso, o antes, si es posible el KIT de la RED 2023.
- Mediar para la producción de las piezas gráficas.

Los Artistas formadores deben apoyar:

- Consecución de las autorizaciones
- Apoyo logístico en las actividades programadas.
- Apoyo en la realización de activaciones o acciones lúdicas y pedagógicas.

Para las muestras finales, los artistas formadores deben:

- Establecer si requieren encuentros extras para ensayos y demás.
- Establecer con el grupo Nombre de la Muestra
- Confirmar el cronograma de muestras.
- Solicitar los materiales que se requieran para la producción de las muestras finales 2023.
- **Diana Osorio reitera que las muestras pueden ser clases abiertas, ensayos con público, ejercicios teatrales, lúdicos o de improvisación. Etc**
  Incluso se propone generar una exposición de algunos registros del proceso, sus bitácoras, sus dibujos, sus relatos, que podrían ser impresos y expuestos en Casa del Teatro y otros lugares.

5. Para el KIT 2023 se propone:
   - Camiseta
   - Termo o cantimplora
   - Cuaderno (opcional)
   - Sombrilla (opcional)

OBSERVACIONES Y VARIOS:

- Al final del encuentro la artista formadora Natalia Cárdenas manifiesta, que el grupo de niñas y niños, por obvias razones están muy permeados por las condiciones especiales de este territorio, y que en sus propias palabras expresan de manera muy natural y cotidiana hechos de violencias, amenazas y hasta sucesos específicos como amenazas, homicidios de vecinos del barrio.
- Para el momento de la elaboración de esta acta, Wilder Lopera, coordinador de RCAE propone que el Laboratorio Base participe del evento de cierre de la RPAC 2023, en una gran muestra y ensamble creativo con otras redes. Que deberá ser confirmado luego.
- En el caso de que se logré hacer más de las 2 circulaciones requeridas contractualmente, estas suplirán las 2 acciones de coberturas que hacen falta.

ASISTENTES:

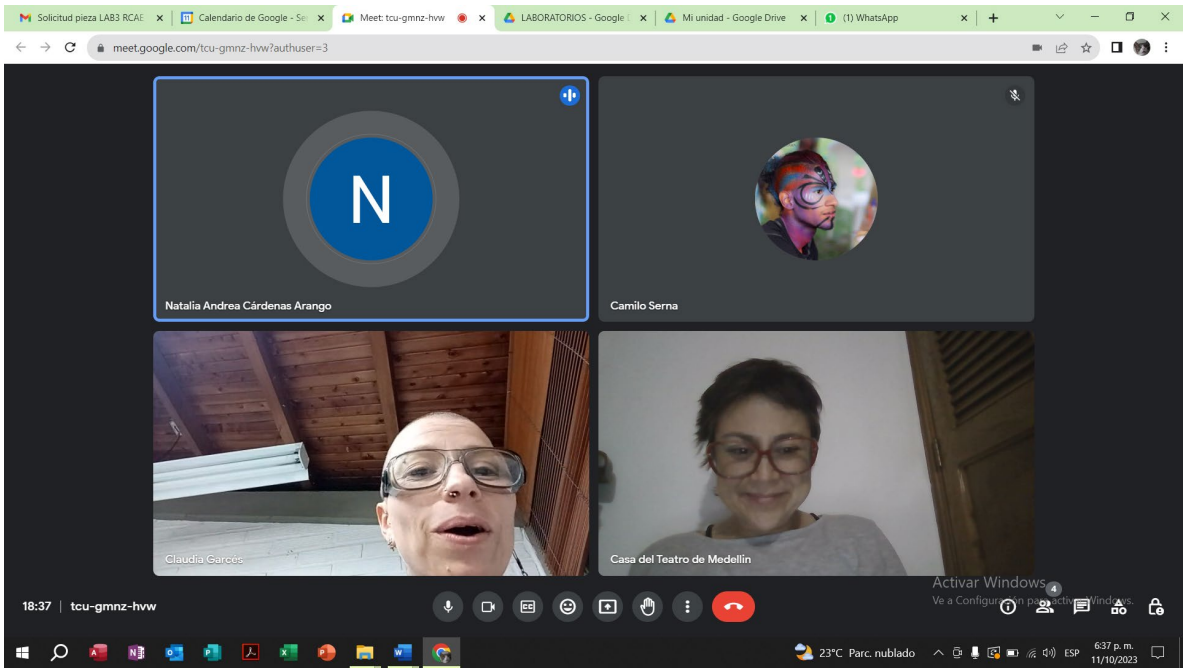
NOMBRE	CARGO	CORREO	TELEFONO
Diana Osorio	Coordinadora pedagógica Lote 9 /RTIJ - Clown 2023	rticasadelteatro@gmail.com	300 3185770

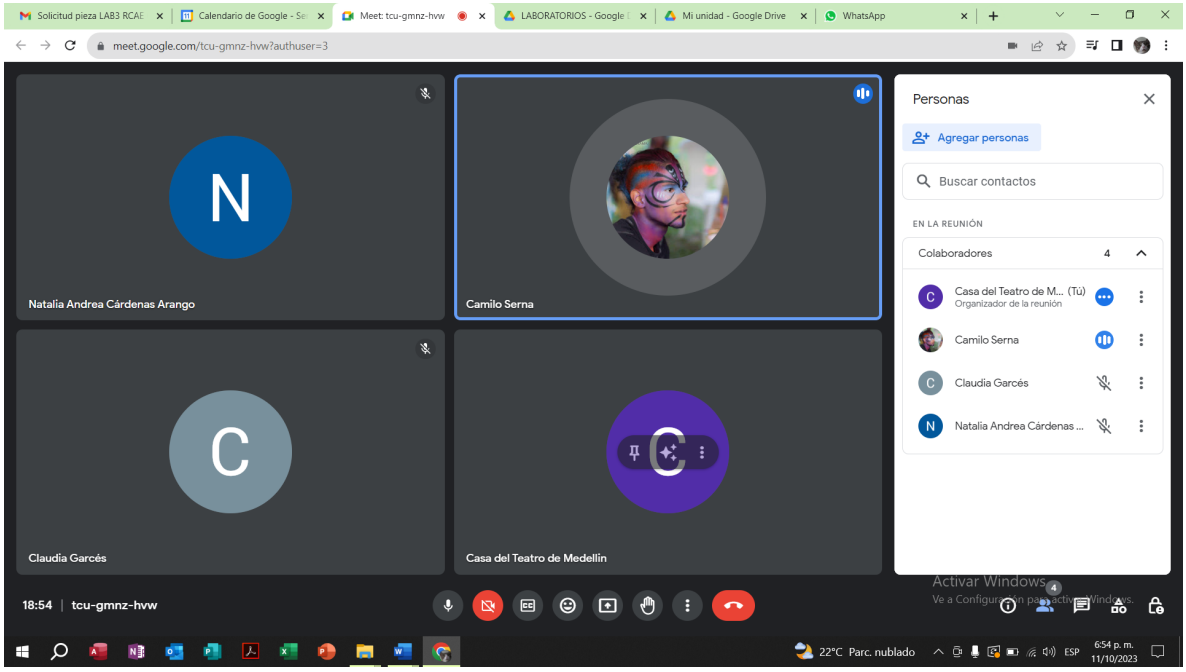
Natalia Cárdenas	Artista formadora RTI 2023	nochedeplancton@gmail.com	310 6607637
Camilo Serna	Artista formador RTI 2023	camilo.94serna@gmail.com	311 6342564
Sebastián Pulgarín	Artista formador RTI 2023	sebaspulgarinaguilar@gmail.com	300 3144408
Claudia Garcés	Artista formadora RTI 2023	claudia.garces@gmail.com	311 3482681

HORA FINALIZACIÓN: 7:30 p. m.

ELABORADA POR: Diana Osorio

FOTOGRAFÍAS E INSUMOS:




Solicitud pieza LAB3 RCAE
Calendario de Google - Se
Meet: tcu-gmnz-hvw
LABORATORIOS - Google
Mi unidad - Google Drive
WhatsApp
meet.google.com/tcu-gmnz-hvw?authuser=3
N
Natalia Andrea Cárdenas Arango
Camilo Serna
C
Claudia Garcés
Casa del Teatro de Medellin
Personas
Agregar personas
Buscar contactos
EN LA REUNIÓN
Colaboradores 4
Casa del Teatro de M... (Tú)
Organizador de la reunión
Camilo Serna
Claudia Garcés
Natalia Andrea Cárdenas ...
18:54 | tcu-gmnz-hvw
Activar Windows
22°C Parc. nublado
ESP
6:54 p. m.
11/10/2023